**Часть 2**

 *00:01:11-00:50:54*

***Тема: О совершенстве и идеале. Кто, какой – Совершенный Человек – в Монаде.***

***Практика 3***

***Явление Монадической Женственности Изначально Вышестоящим Отцом.***

***Флюидичность Жизни Женственностью Изначально Вышестоящего Отца.***

***Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца Флюидичности и Флюидность Совершенной Иньскости Монады в границах материи шести архетипов материи, с расширением в восемь архетипов материи, в границах Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца***

Внимание, вопрос: а кто такой – Совершенный Человек в Монаде? Даже не так. Какой он? Чувствуете, какая-то абстракция, непонятная. Важно увидеть разницу, это Человек не идеальный, а совершенный.

И первая проблема по жизни начинается, когда мы хотим быть идеальными.

Почему?

Потому, что это противоречит Монаде. Монада не говорит нам: будьте идеальным. Она говорит: будьте совершенны. Ну, да вы и так совершенны. Эта фраза: будьте совершенны, это на данный момент.

Поэтому, когда Человек хочет быть, внутренне хочет, там подсознательно хочет быть идеальным в чём-то, или вообще во всём, то вот, то, что там называется перфекционизм, чем это только ни называется, это идёт в разрез с жизнью, с Огнём Жизни.

Почему?

Потому, что это невозможно! Это не невозможность, которую мы себе создаём. Нас Отец наделяет новыми возможностями. Человек любит ставить себе невозможности, по жизни, когда он говорит: это невозможно. Это невозможно не потому, что Отец тебе это не дал, а потому что ты так решил. И вот эти невозможности все наши, вместе с ненужностями разного порядка, Монада копит, создавая такие блоки невозможностей, на которые Человек в жизни не может никак повлиять. Здесь имеется ввиду не только эта жизнь.

И у всех свой комплект невозможностей был. В течении двух месяцев, очень важно, не навтыкать себе новых невозможностей. Это важно. Поставьте себе: всё, до чего ты додумался, возможно, может быть не прямо сейчас. Здесь вот единственный вопрос, не прямо сейчас, потому что к некоторым вещам надо подготовиться. Да? Но возможности, например, для того, чтобы подготовиться, для того, чтобы что-то у тебя сложилось, они у тебя есть, они Отцом даны.

Настоящая невозможность, это когда Отцом что-то не дано. И вот, Отцом дано нам совершенство, Отцом дана нам возможность быть совершенным, Отцом даны нам Эталоны, и Отцом дан нам Образ.

Но Отцом не даётся нам идеал!

А в чём разница между идеальностью и совершенством? На самом деле, тонкий момент, потому что, когда ты хочешь быть идеальным во всём, любая оценка внешняя тебя травмирует. Почему? Потому, что ты понимаешь, что ты не идеальный. И чем больше ты хочешь быть идеальным, тем больше тебе будут показывать, что ты не идеален. Тем глубже психоз, который нарастает от этого, тебя трясёт от этого. Ты опять доказываешь себе и всем остальным, а она не совпадает. И Монада всё ждёт, твоя же собственная Часть ждёт, когда ж ты дурью-то перестанешь маяться.

Вот с этой точки зрения, чем отличается совершенство от идеальности? Это близкие понятия, но они разные по качеству, по принципу действия.

У совершенства нет предела, то есть, совершенство может развиваться постоянно, оно не останавливается на каком-то одном совершенстве. А вот идеал, он пределен.

И вот, кстати говоря, проблема богов была, в идеальности. И вот их идеал – когда я сам идеал, и всё, что я делаю, идеал, однажды вдруг начал попахивать. Почему? Потому, что испортился, сгнил, понимаете, от времени. Те качества, которые были идеально божественными, да, вдруг стали ни на что не годными, ***потому что процесса развития не было***. И вот идеальность, почему она противоречит жизни и монадичности? И почему Монада, прямо вот наша же Монада, будет бороться с этой попыткой быть идеальным? Потому что, когда ты достигаешь идеала, если вдруг ты его достигнешь, ты ж в этом остановишься. Это потолок. То есть, устанавливая идеал, ты устанавливаешь себе потолок. Как раз тут потолок штробили, сшибали наши идеалы, да, сносили памятники идеальности разного порядка, дабы высвободить в Монаде вариант к совершенству.

Поэтому, когда ты стремишься к идеальности – ты стремишься к потолку. А это противоречит развитию жизни Человека потому, что Отец нас не ограничивает. У нас есть масштаб. Да? Предельность материи. И то, на самом деле, новый вариант нашего развития, когда предельность материи может с какой-то периодичностью сдвигаться. Я не могу сейчас заявить, что постоянно сдвигается, у нас не такой сейчас темп, да, развития. Новая эпоха именно это ведёт, увидели? Поэтому, идеальность противоречит потому, что это остановка жизни, это зависание.

**Стремиться к идеалу, быть идеальными – это вредно!**

Плюс, ко всему прочему, в идеале всегда есть оценка внешняя.

А совершенство кто ж может оценить? Только Отец! Он даёт совершенство, ему и судить.

Поэтому, совершенным, вот в этот момент, быть можно и нужно. Но в следующий момент будет другое совершенство.

А идеал: сегодня идеал, завтра идеал, через три месяца испортился, на выброс, это как вот, с продуктами.

Это важный, на самом деле момент, для развития жизни. Поэтому, перфекционизм, да, то, что люди называют перфекционизмом, это не стремление к совершенству, это стремление к идеалу. И это всегда бег в никуда. А по сути, для Монады, это бег на одном месте, плюс добавление себе лишних страданий, разочарований и чего-то ещё. Правильно? Вот.

Так вот, какой-же это Человек Совершенный в Монаде? Кто он? Как мы его себе видим?

*Из зала: - Развивающийся.*

Он на тебя похож? У меня вот такой прямой, прям, вопрос! Это не только вопрос к вам, это был вопрос каждому: он на тебя похож?

*Из зала: - Ну, конечно!*

Конечно, должен быть. То есть, кто-то похожий на нас, там стоит, и совершенен, да.

То есть, если Совершенный Человек на вас похож, значит он – женщина?

*Из зала: - Вот это вопрос! Да. Ну, на данный момент – да! Я здесь, сейчас – женщина.*

Ну ты сейчас женщина, то есть, это не абстракция какая-то, это прям Совершенный Человек, да, где тело – женское. Правильно? Правильно! То есть, в Монаде стоит Совершенная Женщина?

*И зала: - Ага.*

Ну, по логике – да! У мужчин бы там стоял кто? Совершенный Мужчина. Не идеальный статуй, а Совершенный. Это важно. **То есть, совершенство нашей жизни, да, начинает развиваться с фиксации, монадической фиксации, мужского и женского начала, да, как принципа реализации Жизни Изначально Вышестоящего Отца**. И здесь вопрос не в том, кто главнее, кто важнее, да, кто как живёт, потому что есть разные тонкости мужской там, женской жизни, как выражения, да, и явления Жизни Изначально Вышестоящего Отца – женской жизнью.

А здесь вопрос, вот как раз, вариант, мужских, женских, да, начал – это чисто монадическое явление. Это начинается не с тела, да? Это начинается с Монады, как принцип осуществления жизни. Вот мужское, женское начало, там отцовское, материнское, инь-яньское, в более низком, да, качестве потому, что **инь-янь – это природный тип,** **мужское-женское – это больше субъектный, человеческий тип развития**. Поэтому, по сути, тело в Монаде стоит – Совершенный Человек. Для вас – это Совершенная Женщина. Вот мы сегодня здесь, в чисто женском коллективе находимся.

**И по сути дела, усвоение своими возжиганиями Совершенного Человека Огнём Жизни, даёт эффект субстанциональности и флюидичности жизни женским или мужским типом – для мужчин.**

 *00:15:45-00:26:57*

***Комментарии перед практикой 3:***

Мы сейчас попросим и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца именно флюидичность жизни женственностью Изначально Вышестоящего Отца, в организации взаимодействия Совершенного Человека, который там стоит, то есть, это Совершенный мы – женщина. Да. Явление нового Огня Жизни. Здесь важно организовать новую флюидичность, именно соответствующего явления. **Флюидичность – женская, мужская, здесь вот эманации, они идут от Монады. В физическом теле Монада в голове находится, поэтому мужское и женское начала – первое, откуда идёт – это из головы, а не откуда-то из другого места, извините за, это серьёзно**. Флюидичность.

Энергетика может идти из разных мест, да? там, как-бы, есть определённые места. А вот **флюидичность жизни и специфика жизни, которая влияет на материю, именно как управляющее начало, она идёт из Монады, и, соответственно, физически эманирует из головы.**

Если хватает им, и флюидичность жизни достаточно сильная, мужским или женским типом, соответственно, этого хватает для того, чтобы окутать всё тело.

И **наша задача сейчас – новым Огнём Жизни в общем-то, перестроить или встроить флюидичность Монады в новый Огонь Жизни.**

Ну и на будущее, не забывайте, что в Монаде вы – Совершенная Женщина, как ни крути! В другом месте – какая придётся.

*Из зала: - Это в каком?*

Ну, в любом другом. Например, Душа тоже имеет тело, тоже. Оно женское? Женское, априори. И физика же женского типа. Любую поймай, у неё женская душа будет. Принцип Образа и Подобия: не бывает другого типа тел у других Частей, не бывает. Отец не творит их по-другому. Если в любой Части есть тело, оно априори – женское. Правильно, если ты – женщина? Оно априори мужское, если ты – мужчина. Оно не может быть бесполым, это противоречит Монаде и телесности. Не бывает такого. Это ж не ангельство, где все без всего. Мы стяжаем у Отца Части, они – априори соответствующего типа. Правильно же? Правильно, вот.

Поэтому, например, тело Души – оно женское, но вопрос: какая ты там женщина, да.

*Из зала: - Совершенная?*

Вот, нет! Вот там – нет. Там можешь быть душевная, да? Чувственная, чуткая. А **Совершенная – это только в Монаде**. Я на полном серьёзе. Что вот это совершенство жизни – то, которое организует флюидичность – оно в Монаде. И что ты Душой ни делай, как-то свои чувства ни подстёгивай, если Монада не посчитала это совершенством, она эту флюидичность жизни запускать не будет. Ты что на себя Образом ни натяни, если Монада не посчитала это совершенством, она скажет: тьфу на вас ещё раз. Флюидичность не усилится, да.

Поэтому, **Монада берёт от любой Части и вписывает в флюидичность жизни женским, да, способом, усиляя флюидичность жизни, только когда посчитала действия любой Части – достойной совершенства жизни, иньской, женской**. Увидели?

Поэтому ориентировка совершенства, для того, чтобы флюидичность, вот знаете, это не аура, это во это, что мы называем **флёром,** вот этими непередаваемыми какими-то вот эманацями, вот этими вот, микровибрациями, да. Причём мы там славливаем и от друг друга, и от мужчин, от людей, да вот, специфику соответствующего действия.

Это только Монада организует, только Монада! Увидели? Вот, поэтому **мы сейчас у Отца будем стяжать правильную организацию флюидичности женским вариантом жизни, женственностью.**

**Флюидичность – это некое витиё, которое разворачивается вокруг тела, ну или вокруг головы, это на что хватает. И вот эта витийность, она начинает сплетаться с окружающей жизнью, с материей**. Это не паутина, это эффект такого вот, то что можно физически сравнить: если вот когда камушек бросают в водичку, от него начинают расходиться волны. Они могут доходить, их может быть не видно, но они отдают вот эту волну, как вибрацию, аж до другого берега. И **вот флюидичность, как эта вот волна**. Что такое волна звука – это некая волна энергии, которая начинает все частички на своём пути трепыхать, я так скажу. Вот эта вот вибрация, которая идёт от колонки, где сильный звук идёт. Вот мы около колонки эту вибрацию видим, но ведь эта волна, она идёт дальше, она точно так же начинает эту волну передавать всем частицам, которые есть на её пути. Правильно? Всем ядрышкам.

**Вот флюидичность Монады, которая начинает свой путь от Огня Ядра Жизни, разворачивая Совершенным Человеком. Она идёт от Монады, расходясь вот так вот, волной, вот этим звуком. Но это именно вот эффект флюидичности, когда все частички на пути, в масштабе, куда отдаёт Монада свои флюиды, начинают принимать другую, настраиваться на другую волну. Увидели? Эманация такого не даёт.**

Вокруг нашего тела витийность, как иногда плотное такое вот, или не очень, в зависимости от того, что мы флюидировали, такая плотность и есть. Но **это расходится по материи, в том масштабе, где ты есть. Вот нам надо расширить вот эту флюидичность и границы монадичности на Высокую Цельную Метагалактику. То есть, не саму только Монаду туда перетянуть, она перешла туда, Отец её туда поставил, а, чтобы мы начали окружающую среду таким образом сопрягаться. А сопряжённость окружающей среды возможна только по тому типу жизни, который характерен твоему Совершенному Человеку. Вот ежели он – женщина, будь любезен, да, этим. Всё, да.**

**Практика 3**

**Явление Монадической Женственности Изначально Вышестоящим Отцом.**

**Флюидичность Жизни Женственностью Изначально Вышестоящего Отца.**

**Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца Флюидичности и Флюидность Совершенной Иньскости Монады в границах материи шести архетипов материи, с расширением в восемь архетипов материи, в границах Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца**

 *00:26:57 – 00:41:56*

*Возжигаемся всем Синтезом в каждом из нас и синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, в Высокую Цельную Метагалактику Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы просим преобразить каждого из нас и развернуть монадическую подготовку и переподготовку каждому из нас, явлением Монадической Женственности Изначально Вышестоящим Отцом, в развитии соответствующих качеств, специфик, реализаций.*

*И возжигаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь соответствующей монадической реализацией.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 262145 Изначально Вышестоящую Цельность, ракурсом Высокой Цельной Метагалактики, становясь пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируясь с его Хум, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас на соответствующее иньское развитие Монад, соответствующим, с соответствующей Флюидичностью развития Огня Жизни Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И**проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть каждым из нас, Флюидичность Совершенного Иньского Пути реализации Монады и её дееспособности, подготовки, состоятельности.*

*И мы возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть новое монадическое осуществление, в каждом из нас, минимально в границах шести архетипов материи от Планеты Земля до Высокой Цельной Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца, и в целом восьмью архетипами материи Изначально Вышестоящего Отца, каждым из нас, в развитии Совершенной Иньскости и Флюидичности Огнём Жизни Монады каждым из нас и синтезом нас.*

*И* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Флюидичность и Флюидность Совершенной Иньскости Монады каждым из нас, в границах материи шести архетипов материи, с расширением в восемь архетипов материи, в границах Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*** *И просим развернуть новые границы монадичности каждому из нас и синтезу нас, минимально Высокой Цельной Метагалактикой Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, Огнём Жизни, вспыхиваем Флюидичностью Совершенной Иньскости, в синтезе всех эталонных Частей Человека Высокой Цельной Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигая, развёртываем Флюидичность, масштабную, в границах минимально Высокой Цельной Метагалактики, синтез-физически собою, как Витийность Флюидности вокруг тела каждого из нас. Сначала вокруг головы, и далее вокруг тела.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Мощь Отца Флюидности Совершенной Женственности Изначально Вышестоящего Отца Монадой каждого из нас.***

*И встраиваем, организовываем, организовываемся синтез-физически в этой Флюидности всем телом, Мощью Отца Изначально Вышестоящего Отца.*

*И вот сейчас сложилось, попробуйте прожить. И вот, буквально по вашему лицу, это вот, именно лицом сейчас проживается физически, начинает плыть вот эта Флюидичность, как некий такой эффект, да, именно вот, плывущего Огня по лицу. Попробуйте вжиться, встроиться, почувствовать, да, вот эту специфику Флюидичности Совершенной Женственности Изначально Вышестоящего Отца вами.*

*И да, дальше, Витиё Флюидичности Совершенной Женственности разворачивается уже вокруг, сначала вот, на плечи спускается, ниже, ниже, ниже, вот, на сколько хватит – вокруг тела.*

*И вот увидьте: внешне вокруг вас разворачивается Флюидичность Совершенной Женственности, но при этом Совершенным Человеком и Совершенной Женщиной в Монаде, мы заполняемся Изначально Вышестоящим Отцом, как внутренней нашей жизнью.*

*И мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Флюидичности Совершенной Женственности Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, ракурсом минимально Высокой Цельной Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца.*

*И благодаря Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы возвращаемся в физическую реализацию.*

*Монада чётко, физически, становится в головной мозг, в голову. Эффект Флюидичности вокруг физического тела сохраняется, он даже усиляется в проживаниях, по нашему возвращению.*

*И мы эманируем, отдаём всё стяжённое в ИВДИВО, в Подразделение ИВДИВО Югра. И фиксируем в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

 *00:41:56-00:50:54*

***Комментарии и рекомендации после практики:***

**Вот этот новый эффект Флюидичности жизни, Флюидичности Совершенной Женственности,** он в какой-то степени какие-то связи в материи выстроил.

**Из-за неправильных эманаций или отсутствия Флюидичности, у нас что-то не получается в материи и во внешней жизни**. Почему? Потому, что материя не понимает, что ты от неё хочешь. Ты ей сказала: «Сим-сим, откройся». Да? Она говорит: «Где ключ? Чё с того, что вы хотите, да, от меня? Пароль!». Ты говоришь: «Какой пароль? Откройся!». «Ну, пароль! Флюид дай мне, я может открою, может что тебе дам».

И вот, когда не хватает Флюидности, материя либо не даёт отклик, либо даёт отклик, который тебя не устраивает. И вот сейчас вот эта вот Флюидичность, которая от вас расходилась, да вот, свежим состоянием, с пылу, с жару, Совершенного Человека, выстраивались какие-то, знаете, довольно тонкие взаимодействия материальные, с окружающим миром. То есть, материальные взаимодействия – здесь не имеется ввиду «карты, деньги, два ствола», да, это вот, хотя и этого тоже исключить нельзя. Это взаимосвязи, взаимодействия такого окружающего мира, когда окружающий мир, как материя, вдруг увидел вас с какой-то другой стороны, или вообще по-другому, да, и дал другой отзыв, потому что ты ему пароль назвал. А раньше эта материя могла говорить: «Ша, кто идёт?», а нет: «Стой! Кто идёт?». «Ша» – это уже никто никуда не идёт. Увидели?

Я не знаю, в чём, где, как, в какой уровень окружающего мира. Это Физический мир, или какие-то другие, Астральные там, Ментальные, даже выше, да? Чтобы гармонично сейчас сплелась.

Поэтому, ***увидьте, совершенно чётко:*** вот эта ***Флюидичность Совершенной Женственности*** ***– не только для физики***! Это масштаб материального, материи реализации нашей жизни.

И вот ***поддерживать и воспитывать*** эту ***Флюидичность, монадически необходимо.*** Для того, чтобы она не гасилась, а развивалась, ***надо вести свою жизнь!*** ***То есть, не тратить её абы на что, не гасить, не удавливать, а развивать.***

И вот здесь, в помощь нам Образ Отца в Монаде и Совершенный Человек. С Монадой мы особо ничего делать не можем, она не даётся такому вот, оперативному вмешательству, которому поддаются другие какие-то Части, да тоже самое тело.

Но, например, ***что мы можем в Монаде***. Мы можем ***на неё вставать, мы можем возжигаться Пламёнами Жизни, мы можем заряжаться Пламёнами Жизни, мы можем заряжаться Мощью Жизни, можем возжигаться Совершенным Человеком, и прямо вот, с Отцом, тренироваться на Флюидичность, не торопясь, мягко учиться, Совершенную Женственность,*** потому что человек, как мы выяснили с вами – оказывается, женщина стоит, по-другому невозможно учиться, это эманировать, да.

И, кстати говоря, ***вариант управления материей*** (мы говорили, что ини – управительницы материи), это ***монадический*** тоже ***принцип – это вопрос правильной Флюидичности*** в том числе. Это управляющий эффект. Инь – это не тот, кто куски материи переставляет, а это **Флюидичность, владение,** да.

**И правильным отправлением вот этого Вития Флюидов, монадически, Магнитом Отца и Матери – это один из принципов управления материального**. Без него «никудыть», собственно говоря, «не подойтить» в этом выражении.

Ну, соответственно, дальше встанет вопрос обучения отправлению Флюидичности, по разным видам материи. Сейчас, понимаете, такое первичное введение было, когда Отец просто ввёл в масштаб, расширил границы монадичности, а дальше будет идти постепенный рост. Здесь вот не стройте тоже иллюзии, что тебя поставили, тебе дали ***эталонную Флюидичность***, и вот это прям твоё. Это пока ещё не твоё, это вот то, что мы сейчас прожили, испытали, да, отцовский вариант некой эталонности.

Дальше этому надо учиться, надо поддерживать. И ещё раз повторюсь, для того, ***чтобы это поддерживалось, надо вести свою жизнь, внутреннюю прежде всего.*** Не внешнюю! Надо вести прежде всего внутреннюю, ***и учиться этому***. Увидели? Это не простое занятие на самом деле, потому что вы нигде в книжках не почитаете, как этому учиться.

Как вы справедливо заметили, **у каждого человека свой Совершенный Человек, своя Монада, и своя стезя, и своя печать жизни. Поэтому, мы не можем здесь даже ориентироваться друг на друга –** у кого что. мы можем как-то это описать, но, зачастую, опыт одного неповторяем для другого, да, совершенно верно. Увидели?

Поэтому: ***в Монаду вставать, Пламёнами возжигаться, Огнём Жизни насыщаться, да.***

**При сложностях жизни: обязательно Пламёнами Монады возжигаться, потому что Пламёна Монады – это то, что даст заряд, или даже вообще переплавит сложности жизни. И если уж это надо, пройти, ты получишь заряд определённый и силу, когда ты сможешь что-то там пережить.**

Контакт с Монадой найти важно! Её надо научиться проживать. Ручному управлению она не поддаётся. Только если Отец что-то решит, и будет что-то изъято из Монады. Увидели? Прекрасно!

**Для биологии тела очень полезна Флюидичность**! В практике не обращали внимания, но вот когда физически от головы начала расходиться Флюидичность, она проникала в Части, клетки, системы, ядра, и в том числе выстраивала нашу биологию физического тела.

Поэтому, ***периодически, тренироваться на Флюидичность Совершенной Женственности, плюс дружить с Отцом – это полезно ещё для биологии.***

Биология и здоровье – это разные «вещи».

***Набор текста:*** *Фоминых Ирина****,*** *Аватар Человека ИВО восьмерицы каждого 1048511 ИЦ / 262079 ИВЦ / 65471 ВЦ / 16319 ВЦР 160 ИВДИВО-Цельности, Югра, ИВАС Иосифа Славии*

***Проверка текста:*** *Павлова Наталия, Аватар Высшей Школы Синтеза ИВО 1048510 ИЦ / 262078 ИВЦ / 65470 ВЦ / 16318 ВЦР 160 ИВДИВО-Цельности, Югра, ИВАС Мории Свет*

*Согласовано КХ 15082020.*